

L'icône et le tableau à thème religieux

L'icône se différencie du tableau à thème religieux :

- elle est indispensable à la prière aussi bien à l'église qu'à la maison
- elle répond au besoin des fidèles de vénérer Dieu, la Mère de Dieu et les saints, ou de célébrer une fête
- elle permet la relation avec une ou plusieurs personnes invisiblement présentes qu'elle fait apparaître: nous regardons la personne divine, humaine ou angélique et sommes regardés par elle



Crucifixion blanche, Marc Chagall, 1938

- elle est une fenêtre ouverte sur l'invisible
- elle révèle la nature humaine déifiée des personnes qu'elle montre, leur humanité transfigurée
- la personne qui apparaît sur l'icône peut accomplir des miracles : l'image est dynamique grâce au saint Esprit

Le tableau à thème religieux représente des scènes extraites de la Bible ou de la vie de saints mais il n'est pas une image liturgique. Il n'a pas sa place dans la célébration.

L'œuvre d'art est un langage, celui de l'artiste.

L'icône est un langage également, celui de l'Eglise.